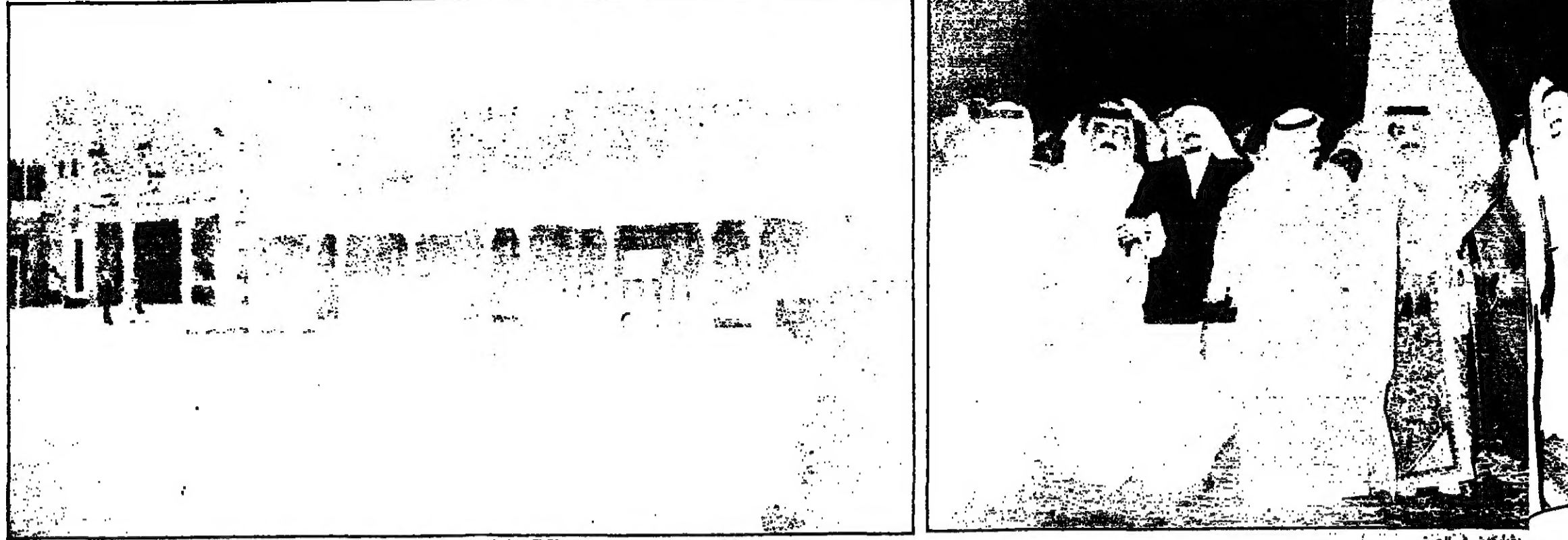


قبل المؤسسة ..
والله الموفق

شأن يرمي المهرجان الوطني الثالث



● لقطة للقرية الشعبية بعد الإضافات الجديدة

سأخبرني
الفيوضي

الجنادرية وهديت التاريخ

اليوم نائب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يرمي هذا المهرجان بل هذا الانتاج الحضاري الكبير هل تستطيع الكلمات والعبارات تجسيد هذه الصورة الرائعة

ماذا تستطيع الاقلام مهما حاولت وتفتنت في المحاولة المستعينة لنقل وقائع هذه اللحظة التاريخية من ان تصل اليه ..

ستظل كل العبارات مشلولة .. وكل الكلمات خرساء امام هذا المعطاء .. فمعطاء الهم الاقواء وصلب الاقلام .. فالحديث اليوم للتاريخ وحده .. هو المتحدث وهو الحكم ..

وسوف تخلد الصفحات التاريخية الخالدة انجاز الحرس الوطني بترجيحات صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن

عبدالعزيز نائب خادم الحرمين الشريفين ولي العهد الامين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . كاعظم انجاز حضاري علمي لمؤسسة عسكرية ..

«المهرجان الوطني للتراث والثقافة» نظرية سعودية يحفظها تاريخ المنجزات لاجل تعريف لدور الحرس الوطني في التربية والثقافة ..

هذا المهرجان بل هذا الانتاج العظيم الذي استطاع ان يستلهم التاريخ ليكشف عن اصالة حضارتنا ودور عقيدتنا في تهيئة عطاءاتنا ..

ان تحقيق مثل هذا الانتاج من المهام التي لا يستطيع تحقيقها الا العظام من القادة والنبلاء من الرجال وهذا ماكان وماسيكون ..

وهذا الجمع والحشد الفغير من رجالات الفكر من جميع انحاء العالم يشهدون اليوم عالم يخطر على بالهم وماعجزت عن تدوينه كثير من الدراسات ..

والباحثون اليوم يجدون العديد من المبادئ المعطاه والمفاهيم لاجلهم بمصاديق المصادر وحيوية العطاء ومشاهدة ومعايشة الافرازات الفكرية لإنهاء هذه الامة ..

هذا الانتاج الذي نعيشه اليوم كم يقدم لنا من دراسات وكما سيترينا من ابحاث .. وكما وكما وماذا سيقدم للاجيال القادمة ؟ وما اعظم ما يقدمه للحضارة الانسانية ولتاريخ الفكر الحضاري البشري ..

المهرجان يقدر ما هو استلهمه ماضينا بقدر ما هو المصباح الذي يضيء طريق الاجيال ..

انجاز مهما قيل فيه ومهما تحدثنا عنه ستظل هناك اشياء اكبر من كل التصورات .. وعطاؤه اعظم من جميع الخفريات .. ولهذا سيذكر التاريخ جهود الامناء الذين حققوا لهذا الانتاج نجاحه وتأكيد اثره وعلى راسهم صاحب السمو

الملك الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان والرجل المتابع في كل لحظة ما تنجز وينجز الدكتور عبدالرحمن السبيت رئيس اللجنة المنظمة والمنفذة للمهرجان وكل الرجال الذين ادركوا امانة التاريخ في جميع مواقعهم واداراتهم ومشاركاتهم ..

فما اروع حديث التاريخ ..

يوم كركلا الحضر

نضلت الحب .. لقلند مسيرة الملك فهد بن عبدالعزيز .. الذي ترتسم .. على اشراق وجهه .. نظرات .. الحرس ..

والاهتمام على مسؤوليته .. الجسدية لرحلية هذا الحقل .. الذي يرمعه .. ويحمل على كفيه .. صورة صفوة لحاضر .. بلاده وامته .. للشرق ..

ومستقبلها .. الزاهر .. في يوم عرس الجنادرية .. الكبير .. والذي سيتكلم فيه التاريخ .. بصوت وجلي كلمته .. تاريخا .. تلصقا بروى امالة ..

حضرنا .. وثقافتنا .. وفننا .. وفنوسيتنا .. ونشعل .. هذه الانجازات من بوابة .. التراث ..

تصعد .. قمت عطاء محملا .. بالكرياء .. والشموخ .. للاجيال القادمة وثيقة .. وامانة وهدية شبيه ..



عبدالعزیز وحرس واهتمام .. ولي عهده .. المحبوب .. لموكب هذا العرس .. الكبير يجسد امل كل مواطن .. في اشعة نور الثقافة .. والفكر لممارسة دورها .. في احاطة كيان هذا الوطن .. بسياج .. من النهج السليم .. والعقيدة الصادقة .. التي تنبش مع شماليه ديننا الحنيف ..

اليوم .. في الجنادرية .. عرس كبير .. يتكلم فيه .. التاريخ .. بصوت .. عن حضرة شعبي .. طيب يبي .. للمستقبل .. ويصق في اذهان .. الاجيال .. صلوات الامان .. للغرور على ارض .. لا تحبب .. الا الخير .. ولا يولد فيها .. الا الاخيل ..

هذا الانسان .. الموصل .. بحب يتجسد للوطن الفاني على من .. الامم .. خيالي المحبوبة تحف .. كل الخيرات الموروثة حافظت عليه ..

وامته .. بالصل .. والتطوير .. والتعليم .. حتى اصبح مائة تكس .. لشعب الارض .. حضارتنا للشرق .. وثقافتنا الفكرية .. والادبية ..

والطمية .. ولقنا .. التابع .. من بيتنا الطينة .. الحافظة .. وفنوسيتنا التي تشكل اصرار .. الامان العربي وشجاعت .. في التضحية .. والدعاء ..

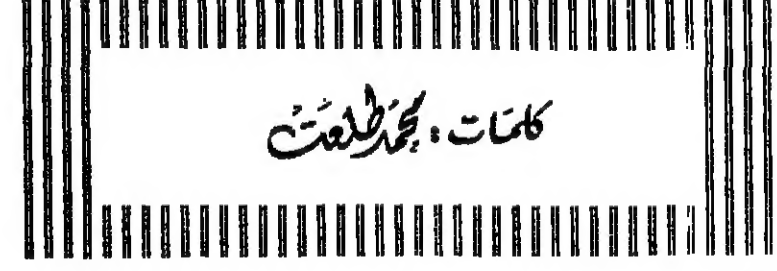
والجهاد للذود .. عن حياض الوطن والعلاء .. كلمة الله والدعوة لها والجهاد .. في سبيلها ..

هذا العرس الكبير التي نعيشه ..

● وقفة سريعة :

بكل الحب .. لقلند مسيرة الخير .. الملك فهد بن عبدالعزيز ..

فهد قائد المسيرة .. الرائدة



كلمات .. لم تزل تلهج

يا بقاء .. تسمو .. في ثقة

للمجد .. وتعلو .. من قدم

بقيادة .. فهد .. مرتفعاً

للقمة .. خفاق .. العلم

في الحرب .. رياح .. عاتية

وسلام دورك .. في السلم

سيرتاع .. عدوك .. في حذر

وقضى .. العدل .. على الأهم

بقيادة .. فهد .. مرتفعاً

للقمة .. خفاق .. العلم

قيماً .. بآس .. أيا وطني
أفديك .. وأعظم .. في القسيم
من أجل .. ترابك .. تصحيتي
لتعيش .. عزيزاً .. في القسم
بقيادة .. فهد .. مرتفعاً
للقمة .. خفاق .. العلم
ويأمني .. قلاعك .. جندياً
باليف .. وطوراً .. بالقلم
والقن .. حبك .. للزمن
يارمز .. العزة .. والكبر
بقيادة .. فهد .. مرتفعاً
للقمة .. خفاق .. العلم
أقيمت .. وأقيم .. أن تبقى
موفور .. القوة .. والنعم

هكذا احسن الاصل

من الدمام الى الجنادرية

الدمام - اعلام الجمعية : قامت جمعية الثقافة والفنون بالدمام بإرسال عدد من اللوحات والاعمال الفنية التشكيلية الى المركز الرئيسي بالرياض لكي تختار منها اللوحات للمشاركة بها في معرض مهرجان الجنادرية الذي سيقام خلال هذا الشهر بالرياض . والرسامون التشكيليين الذين ارسلت لوحاتهم للجمعية هم :- عبدالرحمن السليمان - محمد الصندل - ظافر الحلو - سعدون السعدون - بدرية الناصر - عبدالعزيز الطاهر - محمد الصقبني . ويذكر ان الفرع يعمل بين وقت وآخر على الاتصال بالفنانين والفنانات التشكيليين لالائهم بجميع المعارض التشكيلية ويتوجه الدعوة لهم للاشتراك في مثل هذه المناسبات .

الاتصال بين الاداعة والمستمع

جده - محمد صالح الجندبي : يتم حالياً في مبنى الاداعة عدة لقاءات مع عدد كبير من معدي البرامج الثقافية لمناقشة كافة الصعوبات التي تعترضهم في مجال عملهم وينتظر ان تكون هذه الدورة هي التجربة الفعلية لمبدأ جعل الدورة الاداعية ٦ شهور . وقال الاستاذ محمد الشعلان مدير ادارة البرامج الثقافية والتدريب انه يجري حالياً في ادارة البرامج الثقافية اعداد عدد من البرامج المستمرة الناجحة التي يلزم المستمع اهميتها وتعمل الادارة على تطوير مهمة الاتصال وودود الفعل بين هذه البرامج والمستمعين وتنمي الشعلان ان تلقى هذه الجهود كل الرضاء من المستمع الذي عودنا يوماً حسن الاصفاء وسداد الرأي ..

مشروع اداعي

جده - ندوة الفنان : يتم حالياً التحضير لنظام تدريب المذيعين في الاداعة وذلك لمناقشة سبلات واجابيات المذيعين ويجاد الحلول بشكل نهائي لاخذ المواقفة عليه من قبل المسؤولين بعد رفعه قريبا لنظام التدريب سيعطي دفعة قوية للمذيعين من الشباب للانخراط في سلك الاداعة .

المصدر يؤكد اهمية هذا النظام وتطلعات المسؤولين له لما له من الاثر الطيب على الجميع والمستمعين بوجه خاص .

جديد على عبدالكريم

جده - الجندبي : يستعد حالياً الفنان الرقيق على عبدالكريم لتقديم مجمرته الفغائية الثانية في شريط مع فنون الجزيرة - الشريط يضم الحان عاتقة الفن منهم طلال مداح ومحمد عبده وعمر كورس وعبدالرب ادريس وسامي إحسان وسراج عمر ..



يشاركون في العرض .. في مع اذاعة الرياض والترويج وبالنسبة العامة لرعاية على الاعمال الشعبية والفرقة الشعبية وقد تحدد ارجح الشوق وتم تجميع المكان بشكل مناسب على منصة

هذا التلخيص الترائي رئيس لجنة التراث الاستاذ حمد

مشاركة الاسلام

مع الاجهزة والادارات الاعلامية في تلبية هذا الانجاز وسوف تفرع اللجنة الاعلامية في المهرجان

وضوح فعاليات المهرجان الثاني للعام الماضي

الادبيات الشعبية

باللغة الانجليزية عن الادب الشعبي

من كوريجان الرياض باللغة الانجليزية

عن شوقي العبد

برية عن وقائع المهرجان

م التلخيص رسالة بيئية عن فعاليات كوريجان وكذا

تعمل جغيا كثيرا من تلك الفعاليات من خلال برامجها

تلك سبلان العبد

باللغة الانجليزية عن الادب الشعبي

من كوريجان الرياض باللغة الانجليزية

عن شوقي العبد

برية عن وقائع المهرجان

م التلخيص رسالة بيئية عن فعاليات كوريجان وكذا

تعمل جغيا كثيرا من تلك الفعاليات من خلال برامجها

تلك سبلان العبد

باللغة الانجليزية عن الادب الشعبي

من كوريجان الرياض باللغة الانجليزية

عن شوقي العبد

برية عن وقائع المهرجان

م التلخيص رسالة بيئية عن فعاليات كوريجان وكذا

